



UN Office for Disarmament Affairs

EXPOSIÇÃO DE ARTE

CONCIENCIA

CIRO PALOMINO

28 JUL
2022

Abertura

19 hrs

Exposição gratuita
aberta ao Público

DE 28 DE JULHO A 28
DE SETEMBRO DE 2022

Lugar: **CASA DE
CULTURA MARIO
QUINTANA (CCMQ)**

Hall do Segundo
Andar - Rua dos
Andradas 736,
Centro - Porto
Alegre, RS.



Girando pela paz / Cartaz premiado pelas Nações Unidas em 2016

Realização



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024



PERÚ

Ministerio
de Relaciones Exteriores



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

Apoio
Institucional

CASA
DE CULTURA



MARIO
QUINTANA

CONCIENCIA

Consciencia es una exposición que nos lleva a la reflexión, la muestra nos hace ver lo mal que vamos, un mundo rodeado de malestares, negaciones y lágrimas de las que de alguna manera somos parte de la causa. Somos partícipes por nuestro desprecio, ignorancia y vanidad.

“El arte puede unir fronteras por un fin, el de concienciar”.

SOBRE LA MUESTRA

Luego de la exposición realizada en la Sede de las Naciones Unidas en Nueva York, en 2018, el artista peruano **Ciro Palomino** inaugurará este 28 de julio de 2022, la exposición **“CONCIENCIA”**. Será la séptima exposición individual del diseñador visual, visitando ciudades como Lima (Perú), Nueva York (EEUU), São Paulo, Río de Janeiro, Santos (Brasil). Palomino se involucra en este nuevo proyecto, con el objetivo de continuar y ampliar sus obras con temas sociales encaminados a la reflexión y concienciación del espectador. Temas como la guerra y sus consecuencias, cambio climático, libertad de expresión, inmigración, educación, entre otros. El artista nos presenta 26 ilustraciones e ilustraciones fotográficas en formato 100x70 cm.

Las obras de **Ciro** no necesitan interpretación alguna, “Cada obra es un personaje imaginario que nos cuenta su problema” en el que “El arte nos permite construir caminos de reflexión”. Para el artista, el mensaje visual puede ser hoy tan poderoso que puede llegar a todos los rincones del planeta a través de las redes de comunicación. En el que “el arte puede unir fronteras por un fin, el de la sensibilización”.

Algunas de las obras que serán expuestas en Porto Alegre formaron parte de exposiciones colectivas en países como China, Irán, Polonia, Rumania, Brasil, Turquía, entre otros.

CONSULADO GENERAL DEL PERÚ EN SÃO PAULO

“En el marco de las conmemoraciones del Bicentenario de la Independencia Nacional y el Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, nos enorgullece presentar los carteles que integran la Exposición “Conciencia: Girando por la Paz” del ilustrador peruano **Iván Palomino**; proyecto que forma parte de la promoción cultural del Consulado General del Perú en São Paulo.

La Exposición **“CONCIENCIA”** se encuentra vigente y vigente, pues busca promover el diálogo y la reflexión sobre diversos temas de actualidad y vinculados a la agenda de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU: el fenómeno del cambio climático, la libertad de expresión, la crisis del agua en África, la guerra y sus consecuencias, la pobreza multidimensional, la desigualdad, la igualdad de género, la conservación de la biodiversidad, son, entre otros temas, abordados por la artista con gran perspicacia y crítica social.

Finalmente, me gustaría señalar que esta Exposición es el resultado de un trabajo coordinado con el Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, la Municipalidad, la Pinacoteca y la Universidad Santa Cecilia de Santos para llevar, por primera vez, a la público en la costa de São Paulo, obras premiadas y exhibidas en el ámbito de la ONU y la UNESCO, como es el caso de la ilustración ganadora del concurso “Afiches de la Paz”. Espero que el público que visite la exposición, tanto física como virtualmente, tenga la oportunidad de apreciar el trabajo de este representante de la ilustración peruana contemporánea, así como tomar conciencia de los temas que nos presenta”.

César de las Casas, Cónsul General del Perú en Sao Paulo

LA CURADURÍA

En memoria de **Mihaela Radulescu (1950-2021)** investigadora especializada en semiótica visual y curadora de Arte. Palabras hechas para la exposición. **CONCIENCIACIÓN** en 2019:

LOS DESAFÍOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ARTE DE IVÁN PALOMINO

“Los carteles de **Iván Palomino** transforman imágenes en pensamiento crítico que traducen las ideas, emociones y sensaciones que tenemos sobre los problemas del mundo en representaciones visuales sintéticas, donde la ironía y el juego con los símbolos cortan las distancias entre nosotros y las amenazas que afectan nuestra existencia colectiva. . Proponen un diálogo que provoca una reacción espontánea en el observador, que comienza con el disfrute de la imagen, por su carácter imaginativo y su estética minimalista. El observador se enfrenta ahora a su propia lógica, se enfrenta a un doble desafío: se le presenta un problema que debe resolver, por el bien individual y colectivo, y se le anima a participar en el aprendizaje de la deducción”.

Mihaela Radulescu (1950-2021), curadora de arte

CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA (CCMQ)

Desde el sur de Brasil, la Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ), institución vinculada a la Secretaría de Estado de Cultura de Rio Grande do Sul, ha promovido el arte y la cultura, a partir de una intensa programación, en línea con los debates relevantes para el complejo mundo contemporáneo. Por su posición geográfica privilegiada en la capital de Rio Grande do Sul, el edificio, que ahora alberga el CCMQ, forma parte del imaginario de los habitantes de Rio Grande do Sul, configurándose como una postal y un punto turístico de relevancia más allá las fronteras de Brasil.

Con entusiasmo, la institución recibe la exposición “Conciencia: vuelta por la paz”, del artista peruano **Iván Palomino**, propuesta por el Consulado General del Perú. Con una técnica sofisticada, las obras de Palomino —inéditas en la ciudad— presentan una crítica social sobre temas vinculados a la agenda de la ONU: el cambio climático, la libertad de expresión, la migración, la crisis del agua en África y la guerra y sus consecuencias. Estos lineamientos están en línea con los lineamientos y aspiraciones del CCMQ, que apuesta por la inclusión, la diversidad y la justicia social, presentes en el calendario de la Casa, a partir de actividades en diversos segmentos artísticos: literatura, artes visuales, teatro, cine, danza y música.

Diego Groisman, Director de la Casa de Cultura Mario Quintana



Da direita para a esquerda: Com o ex-secretário-geral da ONU em 2016, Ban Ki-moon / Michael Douglas, Mensageiro da Paz / Artista Ivan Palomino. Cerimônia do Concurso: "Posters for Peace", ONU, NY, EUA.

SOBRE EL ARTISTA

Iván Ciro Palomino estudió en la Facultad de Arte y Diseño de la PUCP. Sus obras se caracterizan por mezclar lo ambiguo, lo real y lo antagónico, por unir realidades simbólicas y en ocasiones acompañadas de ironía. En 2016 fue premiado por la ONU e invitado a viajar a Nueva York para recibir su diploma de manos del Secretario General de las Naciones Unidas, Ban Ki-moon y el Mensajero de la Paz, Michael Douglas. Donde participarán más de 4000 artistas de 125 países.

En 2017 ganó en dos categorías el concurso "17 objetivos para transformar nuestro mundo", organizado por la UNESCO. En el mismo año ganó el concurso: Energía Latina, las mejores ilustraciones latinoamericanas 2017, con la ilustración: "Una ecuación diferente".

Al año siguiente, regresa a NY para realizar su primera exposición individual "Awareness/Consciencia" frente a las Naciones Unidas.

Además, ganó un premio internacional al mejor proyecto, el cual fue presentado ante la ONU, el evento fue organizado por la Bienal Peruana de Diseño.

En 2019, la exposición "CONCIÊNCIA" continuó en la ciudad de São Paulo y en la ciudad de Río de Janeiro con el apoyo de las Naciones Unidas en Río de Janeiro y el consulado peruano en sus respectivas ciudades. En 2020, la exposición "CONCIENCIA" se trasladó a CasaShopping, en Río de Janeiro, con el apoyo de la ONU en Brasil.

En el mismo año, la exposición virtual se realizó en la galería virtual del "Memorial da América Latina" del Gobierno del Estado de São Paulo. Y para 2021, continuó en la galería virtual del Instituto Cervantes, en São Paulo.

En 2021, la exposición "CONCIENCIA" se trasladó a la ciudad de Santos, Brasil. Se incluyeron seis nuevas obras de temática educativa. Las obras Pelé Eterno I y II también fueron entregadas al Museo Pelé y al Museo Santos FC, respectivamente, como parte de su colección. Las últimas exposiciones fueron gracias al apoyo del Consulado General del Perú en São Paulo.

En los últimos años Palomino no ha dejado de participar en concursos, jurados y colectivamente ha exhibido carteles con temática social en países como USA, Suiza, Austria, España, Argentina, Rumania, Brasil, China, Corea, entre otros.

SOBRE LOS ODS

La exposición presenta ilustraciones que abordan varios temas de la agenda de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas (ONU).

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) forman la parte principal de la Agenda 2030, un plan de acción adoptado por todos los líderes de los gobiernos y los estados miembros de la ONU, incluido Brasil, para actuar contra la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas tengan paz y prosperidad. .

Estos 17 objetivos son integrados e indivisibles, y equilibran las tres dimensiones del desarrollo sostenible: económica, social y ambiental, formando un marco de resultados con metas que el mundo se ha comprometido a alcanzar para 2030.


Más información en: www.nacoesunidas.org/agenda2030

CONTACTO

 [ivanciropalominoart](https://www.facebook.com/ivanciropalominoart)

 [ivanciropalominoart](https://www.instagram.com/ivanciropalominoart)

 +51 997552787

 ivan_ciro77@hotmail.com

 www.ivanciropalomino.blogspot.com

E X P O S I C I Ó N D E A R T E

CONCIENCIA

CIRO PALOMINO

INFORMACIÓN

Proyecto "CONCIENCIA"



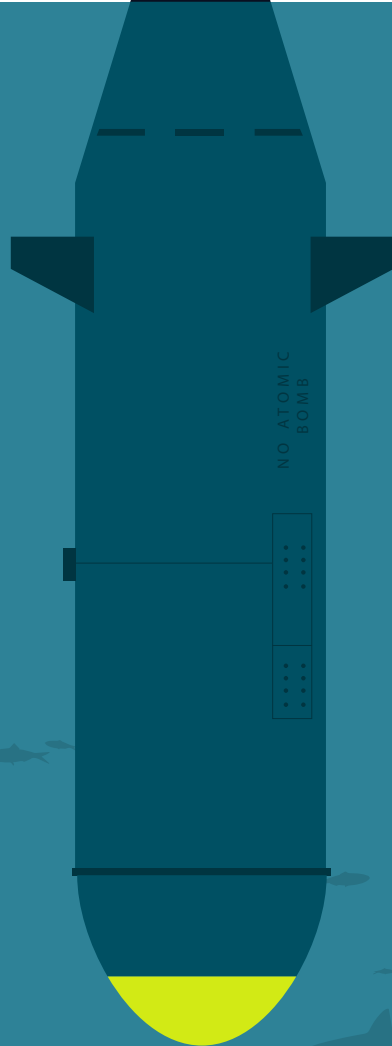
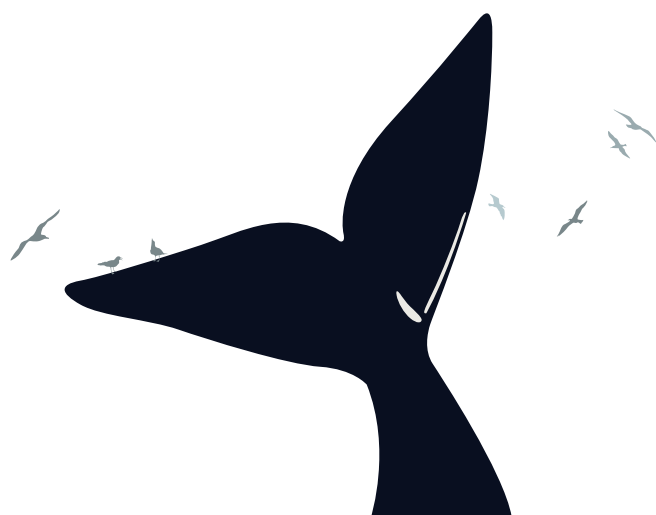
INSTAGRAM del artista



Trayectoria del artista

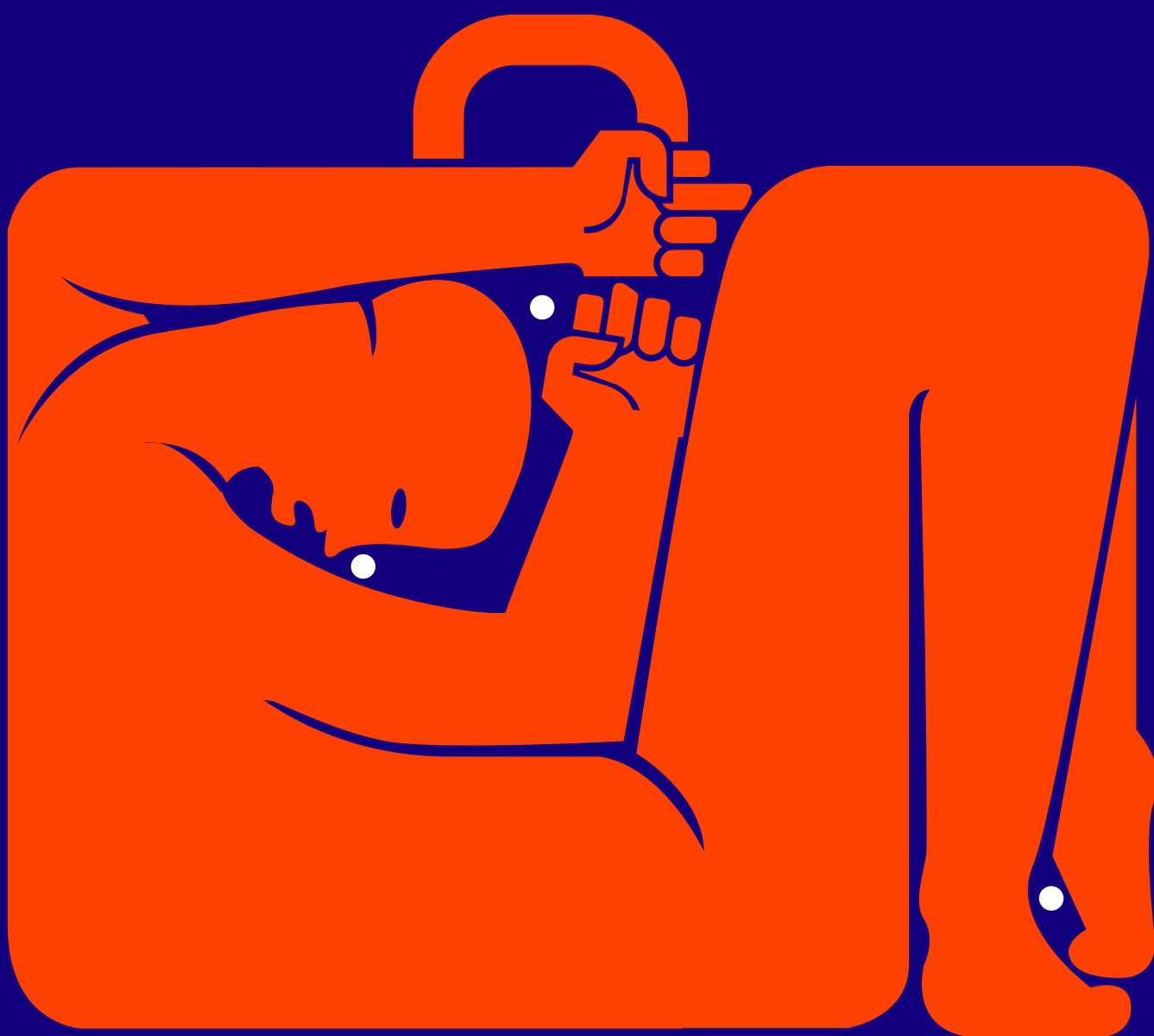


I V A N C I R O P A L O M I N O / P E R Û



Título: PAZ ENGAÑOZA
Tema: La guerra y sus consecuencias

I V A N C I R O P A L O M I N O / P E R Û

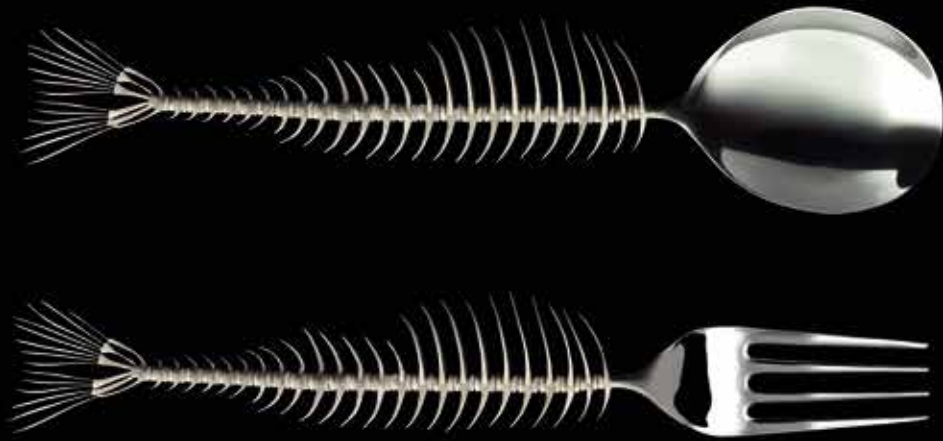


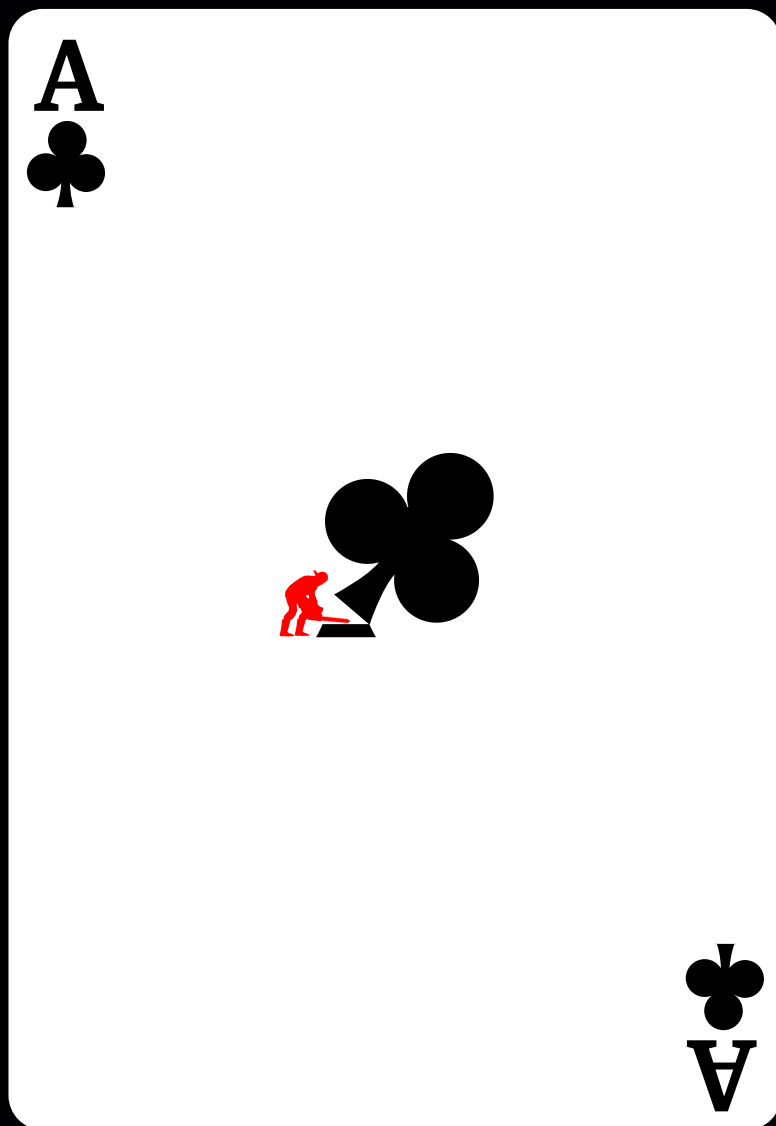
Título: **SOY EMIG** Y ME APELLIDO **EMIGRACIÓN**
Tema: Imigração

I V A N C I R O P A L O M I N O / P E R Ú

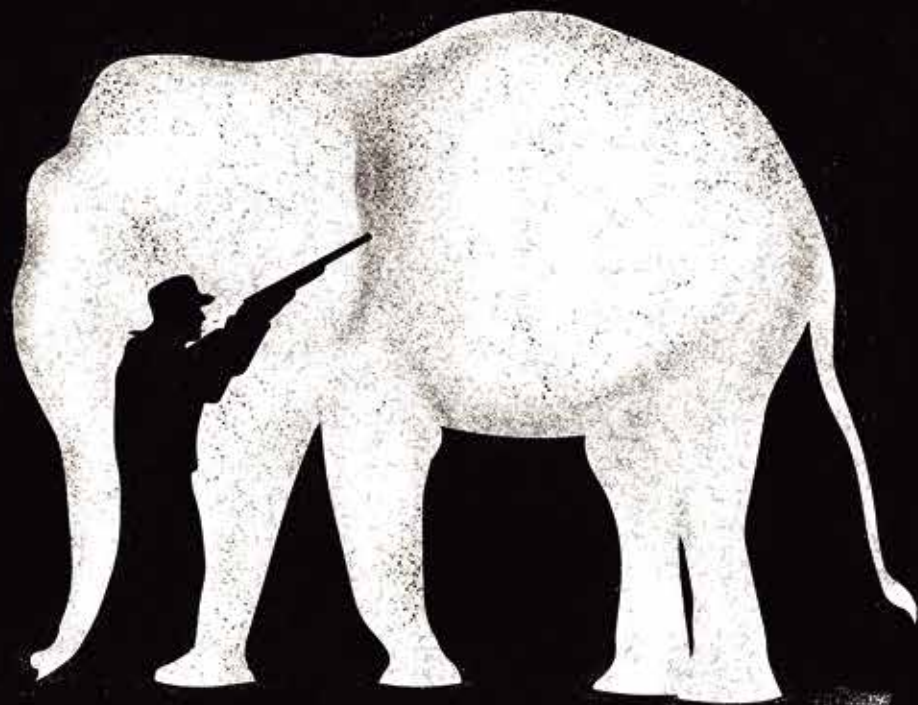


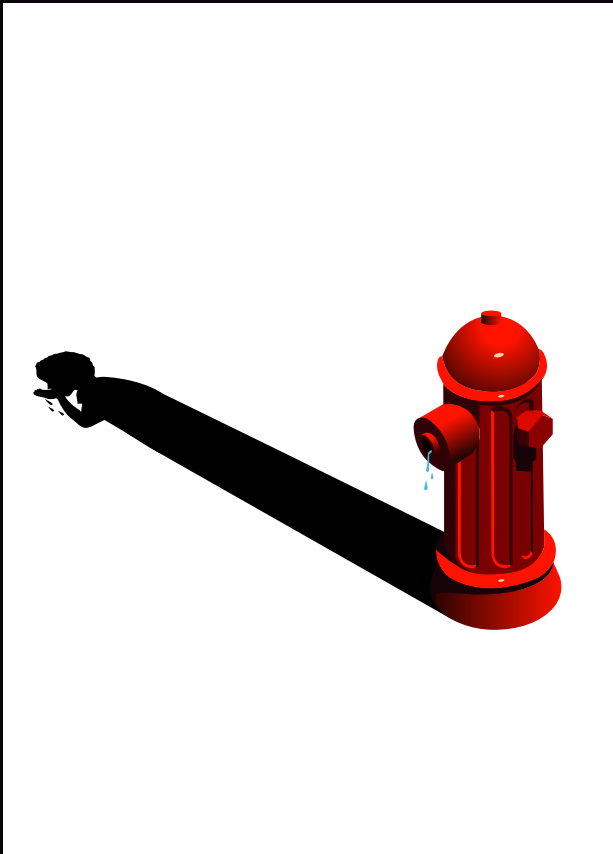
Título: PAZ ARTIFICIAL
Tema: Água e guerra











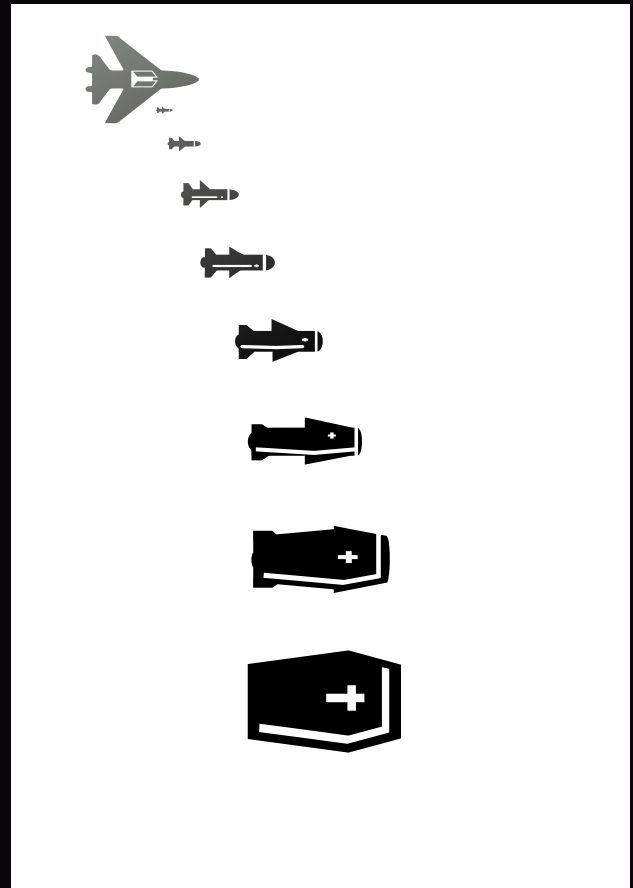
Título: SEDE OCULTA
Tema: Falta de água



Título: ÁFRICA
Tema: Falta de água na África

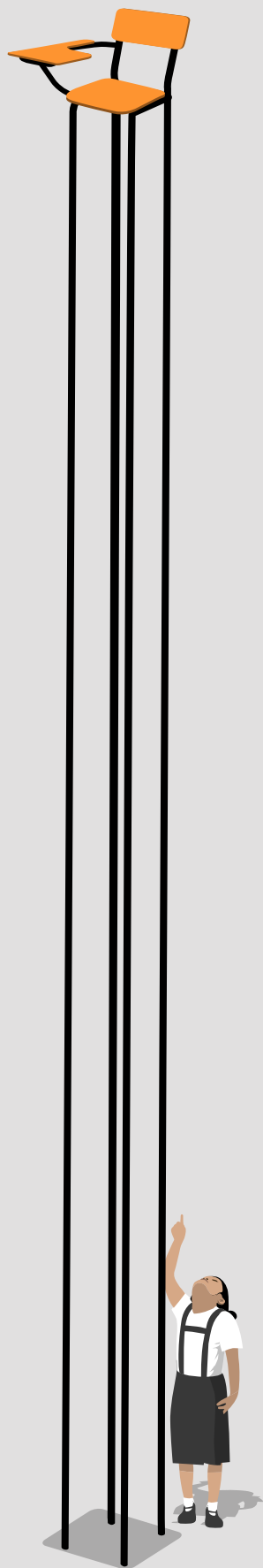


Título: A GUERRA É UM MONSTRO GRANDE
Tema: A guerra e suas conseqüências



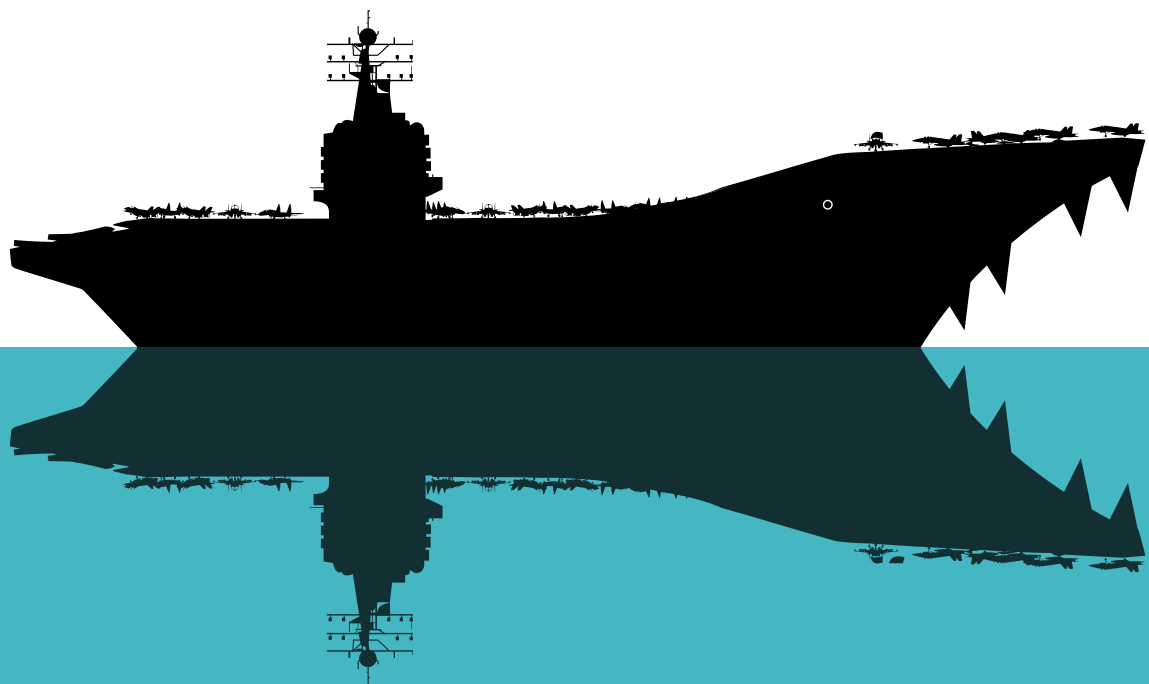
Título: GUERRA COSPE MORTE
Tema: A guerra e suas conseqüências

I V A N C I R O P A L O M I N O / P E R Ú



Título: DISTÂNCIA
Tema: Educação

I V A N C I R O P A L O M I N O / P E R Ú

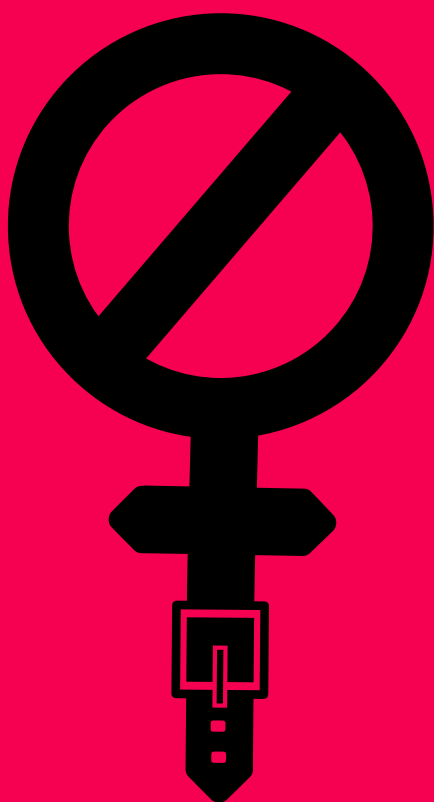
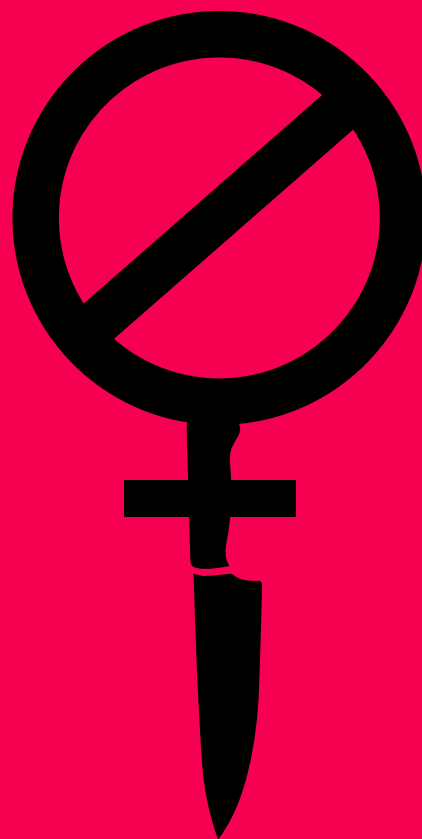
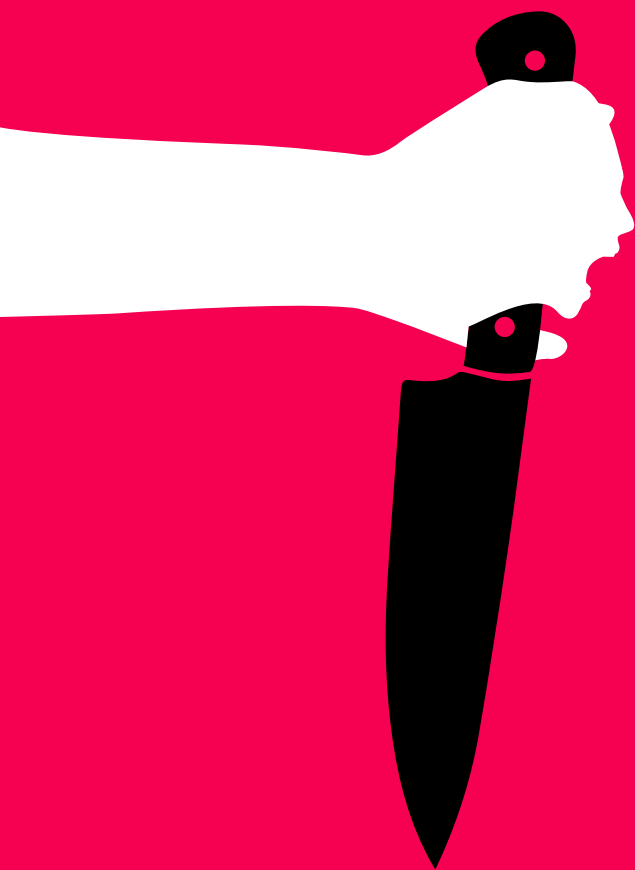


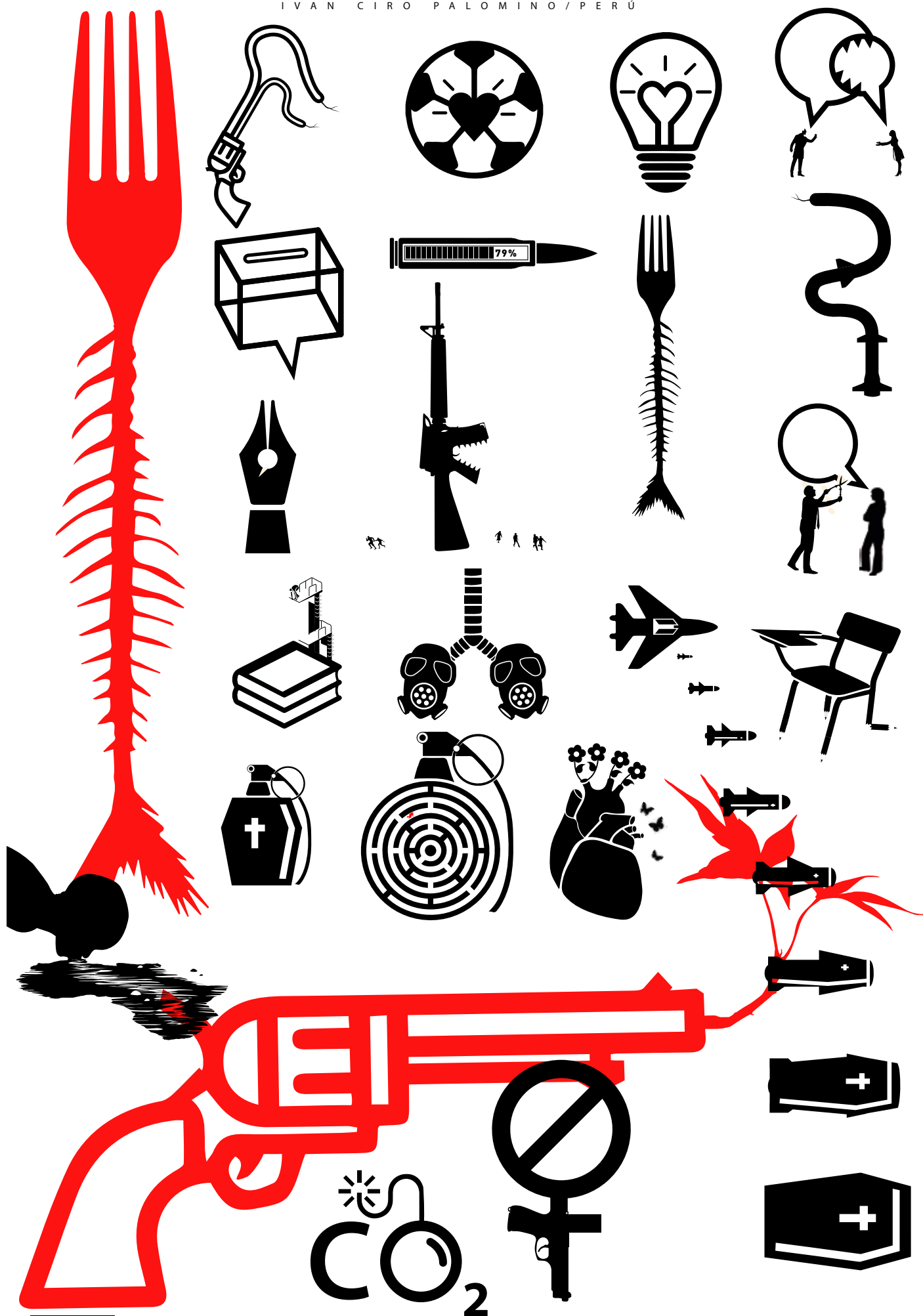
Título: A GUERRA É UM MONSTRO GRANDE QUE NAVEGA COM A MORTE
Tema: A guerra e suas consequências



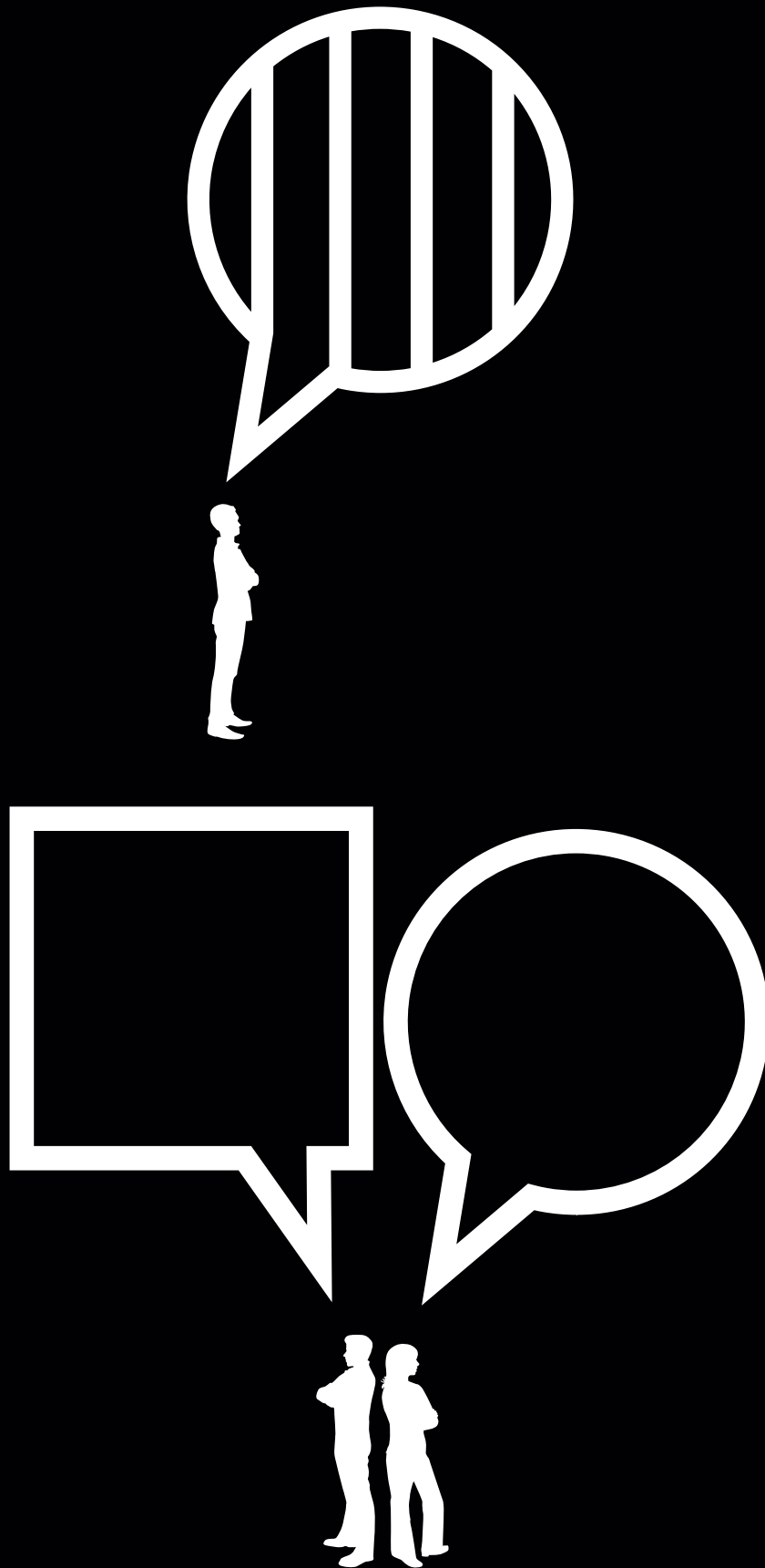








Título: MUNDO CIRO
Tema: Compilação









Título: E.T.
Tema: Mudança climática



Ivan Ciro Palomino

@ivanciropalomino

ivanciropalominoart

I V A N C I R O P A L O M I N O / P E R U

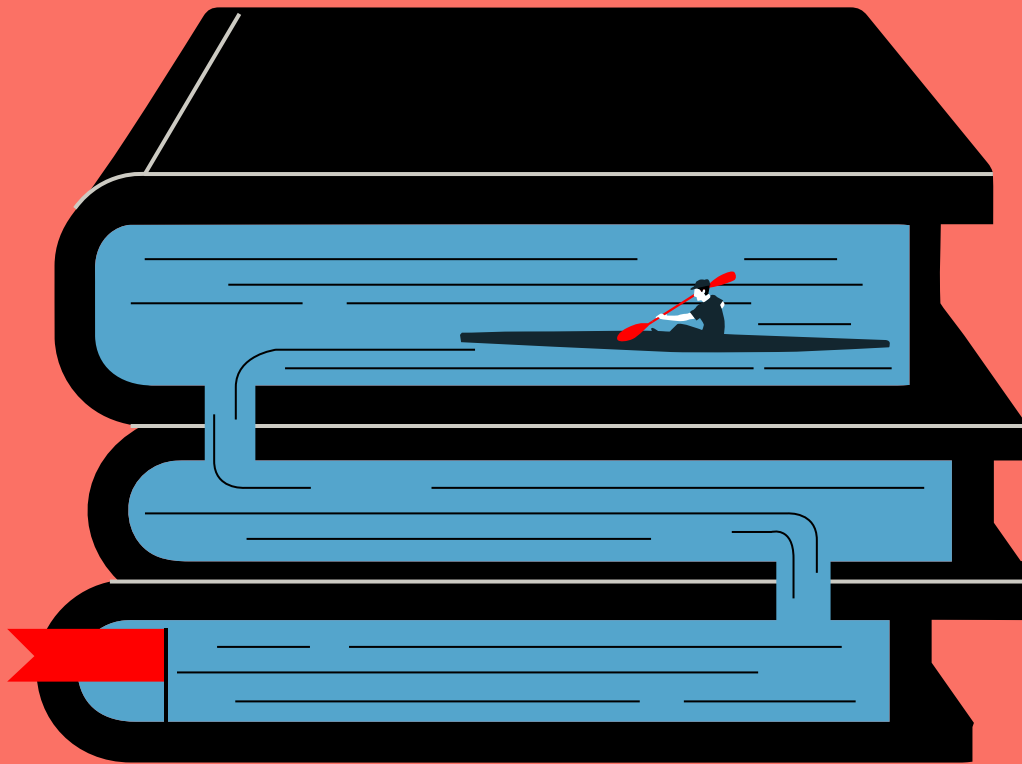


Ivan Ciro Palomino

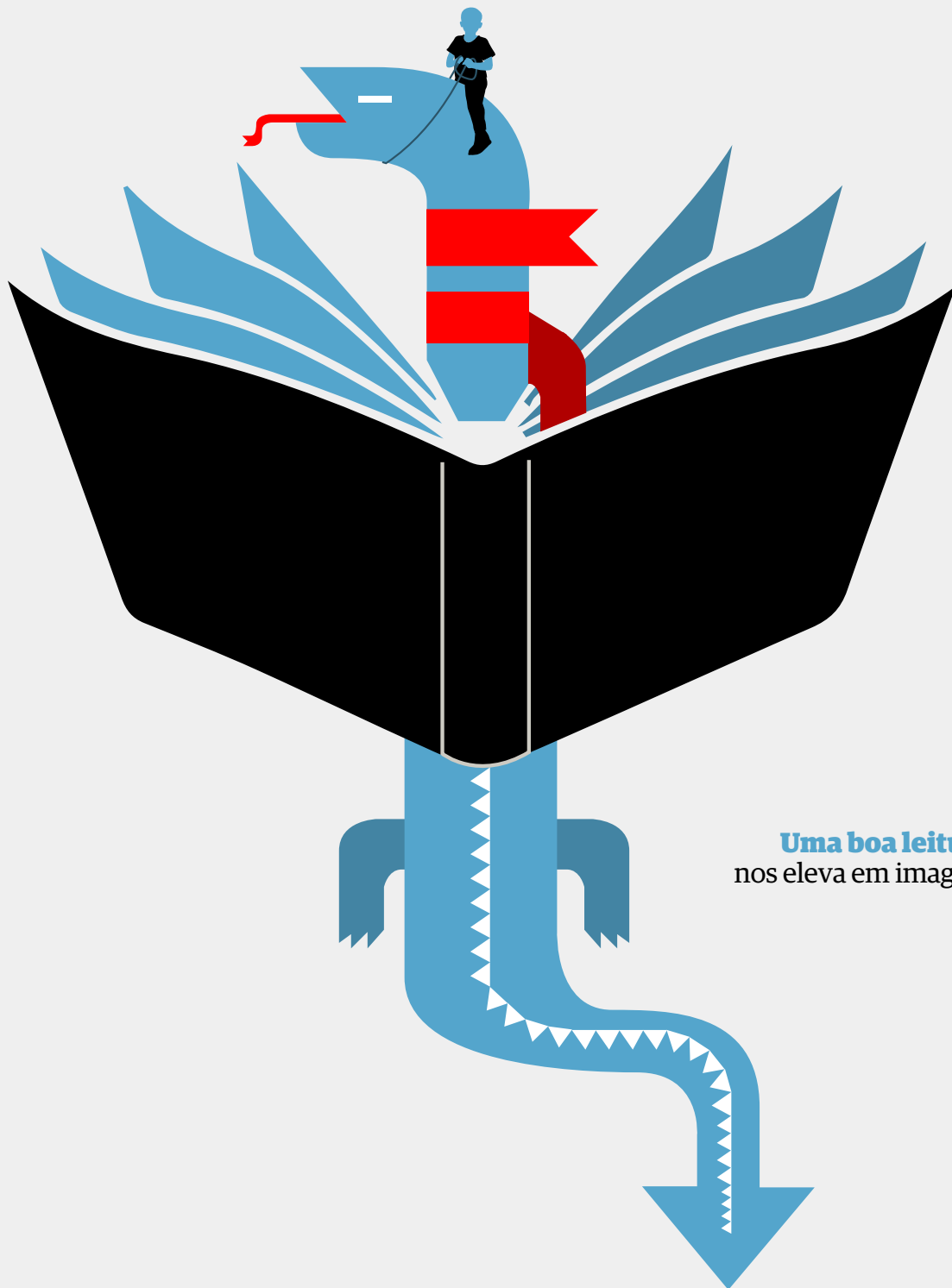
Título: DESIGUALDADE
Tema: Educação

@ivanciropalomino
ivanciropalominoart

Título: DESIGUALDAD
Tema: Educación



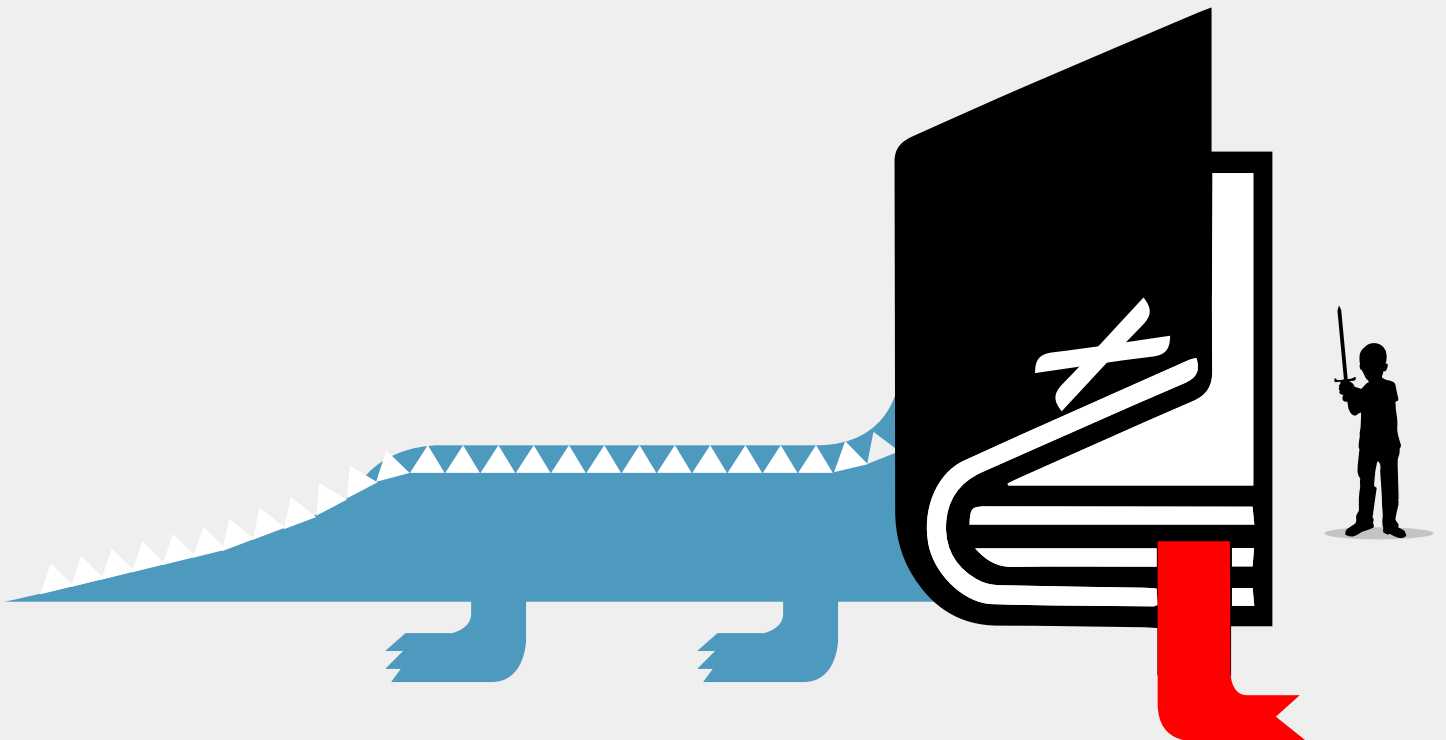
A leitura
nos permite navegar
entre sonhos imaginários
e objetivos futuros.



Uma boa leitura
nos eleva em imaginação.



Uma boa leitura
convida você para ver o novo
histórias mágicas.



Medo de ler?
Vença com imaginação.

@ivanciropalomino
f ivanciropalominoart





UN Office for Disarmament Affairs



Título: GIRANDO PELA PAZ / PREMIO POR DAS NAÇÕES UNIDAS
Tema: A guerra e suas conseqüências