



UN Office for Disarmament Affairs

EXPOSIÇÃO DE ARTE

CONSCIÊNCIA

CIRO PALOMINO

28 JUL
2022

Abertura
19 hrs

Exposição gratuita
aberta ao Público

DE 28 DE JULHO A 28
DE SETEMBRO DE 2022

Lugar: **CASA DE
CULTURA MARIO
QUINTANA (CCMQ)**

Hall do Segundo
Andar - Rua dos
Andradás 736,
Centro - Porto
Alegre, RS.



Girando pela paz / Cartaz premiado pelas Nações Unidas em 2016

Realização



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024



PERÚ

Ministerio
de Relaciones Exteriores



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL

SEGREDO DA CULTURA

Apoio
Institucional

CASA
DE CULTURA
MARIO
QUINTANA

CONSCIÊNCIA

A consciência é uma exposição que nos leva à reflexão, a amostra nos faz ver o quanto estamos mal encaminhados, um mundo cercado de desconfortos, negações e lágrimas do qual somos a causa de alguma forma. Somos participantes através do nosso desprezo, ignorância e vaidade.

"A arte pode unir fronteiras para um fim, o de conscientizar."

SOBRE A MOSTRA

Após a mostra realizada na sede das Nações Unidas em Nova York, em 2018, o artista peruano Ciro Palomino inaugurará neste dia 28 de julho de 2022, a mostra da exposição "CONSCIÊNCIA". Será a sétima exposição individual do designer visual, passando por cidades como Lima (Peru), Nova York (EUA), São Paulo, Rio de Janeiro, Santos (Brasil). Palomino se envolve neste novo projeto, com o objetivo de dar continuidade e ampliar seus trabalhos com questões sociais voltadas para a reflexão e conscientização do espectador. Temas como a guerra e suas consequências, mudanças climáticas, liberdade de expressão, imigração, educação entre outros. O artista nos apresenta 20 ilustrações e ilustração fotográfica em formato de 100x70 cm.

As obras de Ciro não precisam de interpretação alguma, "Cada obra é um personagem imaginário que nos conta seu problema" no qual "A arte permite construir caminhos de reflexão". Para o artista, a mensagem visual pode ser tão poderosa hoje em dia, que pode chegar a cada canto do planeta mediante as redes de comunicação. Na que "a arte pode unir fronteiras para um fim, o de conscientizar".

Algumas das obras que serão expostas em Porto Alegre, foram parte de exposições coletivas em países como China, Iran, Polonia, Romênia, Brasil, Turquia, dentre outros.

CONSULADO GERAL DO PERU EM SÃO PAULO

"No âmbito das comemorações do Bicentenário da Independência Nacional e do Ministério das Relações Exteriores do Peru, é motivo de orgulho apresentar os cartazes que compõem a Exposição "Consciência: Girando pela Paz" do ilustrador peruano Iván Palomino; projeto que forma parte da política de promoção cultural do Consulado Geral do Peru em São Paulo.

A Exposição "CONSCIÊNCIA" é atual e vigente, pois busca promover o diálogo e reflexão sobre diversos temas atuais e vinculada à agenda dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU: o fenômeno das mudanças climáticas, da liberdade de expressão, a crise hídrica na África, a guerra e suas consequências, pobreza multidimensional, desigualdade, igualdade de gênero, conservação da biodiversidade, são, entre outros assuntos, abordados pelo artista com grande perspicácia e crítica social.

Finalmente, desejo salientar que esta Exposição é o resultado do esforço coordenado com o Ministério de Relações Exteriores do Peru, a Prefeitura, a Pinacoteca e a Universidade Santa Cecília de Santos para trazer pela primeira vez ao público do litoral paulista, obras premiadas e expostas no âmbito da ONU e da UNESCO, como é o caso da ilustração ganhadora do concurso "Afiches de la Paz" (Cartazes pela paz). Faço votos para que o público que visite a exposição, tanto de modo físico quanto virtual, tenham a oportunidade de apreciar o trabalho deste representante da ilustração peruana contemporânea, bem como de sensibilizar-se a respeito dos temas que ela nos apresenta".

César de las Casas, Cônsul Geral do Peru em São Paulo

A CURADORIA

Em memória de Mihaela Radulescu (1950-2021) pesquisadora especializada em semiótica visual e curadora de arte. Palavras feitas para a exposição CONSCIÊNCIA em 2019:

LOS DESAFÍOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ARTE DE IVÁN PALOMINO

"Os cartazes de Iván Palomino transformam imagens em pensamento crítico que traduz as ideias, emoções e sensações que temos sobre os problemas do mundo em representações visuais sintéticas, onde a ironia e o jogo com símbolos recortam as distâncias entre nós e as ameaças que afetam nossa existência coletiva. Propõem um diálogo que provoca no observador uma reação espontânea, que começa com o desfrute da imagem, pelo seu caráter imaginativo e sua estética minimalista. O observador se confronta agora com sua própria lógica, está ante um desafio duplo: lhe é apresentado um problema que deve ser resolvido, para o bem individual e coletivo, e se estimula participar na aprendizagem da dedução".

Mihaela Radulescu (1950-2021), Curadora de arte

CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA (CCMQ)

Desde o Sul do Brasil, a Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ), instituição vinculada à Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul, tem promovido a arte e a cultura, a partir de uma intensa programação, em consonância com os debates pertinentes ao complexo mundo contemporâneo. Por sua posição geográfica privilegiada na capital gaúcha, a edificação, que hoje sedia a CCMQ, é parte do imaginário dos habitantes do Rio Grande do Sul, configurando-se como um cartão postal e um ponto turístico de relevância para além das fronteiras do Brasil.

Com entusiasmo, a instituição recebe a exposição "Consciência: Girando pela paz", do artista peruano Iván Palomino, proposta pelo Consulado Geral do Peru. Com sofisticada técnica, as obras de Palomino — inéditas na cidade —, apresentam crítica social sobre temáticas vinculadas à agenda da ONU: mudanças climáticas, liberdade de expressão, migração, a crise hídrica africana e a guerra e suas consequências. Tais pautas estão alinhadas às diretrizes e anseios da CCMQ, que prima pela inclusão, diversidade e justiça social, presentes no calendário da Casa, a partir de atividades em diversos segmentos artísticos: literatura, artes visuais, teatro, cinema, dança e música.

Diego Groisman, Diretor da Casa de Cultura Mario Quintana



Da direita para a esquerda: Com o ex-secretário-geral da ONU em 2016, Ban Ki-moon / Michael Douglas, Mensageiro da Paz / Artista Ivan Palomino. Cerimônia do Concurso: "Posters for Peace", ONU, NY, EUA.

SOBRE O ARTISTA

Ivan Ciro Palomino estudou na Faculdade de Arte e Desenho da PUCP. Suas obras se caracterizam por mesclar o ambíguo, o real e o antagônico, ao juntar realidades simbólicas e as vezes acompanhadas de ironia. Em 2016 foi premiado pela ONU e convidado a viajar a Nova York para receber seu diploma pelas mãos do secretário geral da Nações Unidas, Ban Ki-moon e do Mensageiro de paz, Michael Douglas. Onde participarão mais de 4000 artistas de 125 países.

Em 2017 ganhou em duas categorias o concurso "17 objetivos para transformar nosso mundo", organizado pela UNESCO. Neste mesmo ano ganhou o concurso: Energia Latina, as melhores ilustrações Latino-americanas 2017, com a ilustração: "Uma equação diferente".

No ano seguinte, voltou a NY para realizar sua primeira exposição individual "Awareness / Consciencia" frente as Nações Unidas.

Além disso, ganhou um prêmio internacional de melhor projeto, o qual foi apresentado diante à ONU, o evento foi organizado pela Bienal de desenho do Peru.

Em 2019, deu continuidade à exposição "CONCIÊNCIA" na cidade de São Paulo e na cidade do Rio de Janeiro com o apoio das Nações Unidas no Rio de Janeiro e do consulado do Peru em suas respectivas cidades. Em 2020, a exposição "CONSCIÊNCIA" mudou-se para o CasaShopping, no Rio de Janeiro, com o apoio da ONU no Brasil.

No mesmo ano, a exposição virtual foi realizada na galeria virtual do "Memorial da América Latina" do Governo do Estado de São Paulo. E para 2021 continuou na galeria virtual do Instituto Cervantes, em São Paulo.

Em 2021, a exposição "CONCIENCIA" se mudou para a cidade de Santos, Brasil. Seis novos trabalhos com temas de educação foram incluídos. As obras Pelé Eterno I e II também foram entregues ao Museu Pelé e ao Museu Santos FC, respectivamente, como parte de sua coleção. As últimas exposições foram graças ao apoio do Consulado Geral do Peru em São Paulo.

Nos últimos anos, Palomino não deixou de participar de concursos, júris e exibiu coletivamente cartazes com temas sociais em países como EE.UU., Suíça, Áustria, Espanha, Argentina, Romênia, Brasil, China, Coreia, entre outros.

SOBRE OS ODS

A exposição traz ilustrações que abordam diversos temas da agenda dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), da Organização das Nações Unidas (ONU).

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) formam a principal parte da Agenda 2030, plano de ação adotado por todos os líderes de governos e Estados integrantes da ONU, incluindo o Brasil, para agir contra a pobreza, proteger o planeta e garantir que todas as pessoas tenham paz e prosperidade.

Esses 17 objetivos são integrados e indivisíveis, e equilibram as três dimensões do desenvolvimento sustentável: a econômica, a social e a ambiental, formando um marco de resultado com metas que o mundo se comprometeu em atingir até 2030.

Saiba mais em: www.nacoesunidas.org/agenda2030

CONTACTO

[ivanciropalominoart](#)

[ivanciropalominoart](#)

+51 997552787

ivan_ciro77@hotmail.com

www.ivanciropalomino.blogspot.com

CIRQ

GRAPHIC DESIGN
INFOGRAPHY
ILLUSTRATION



ICPH DONE
MORE,
DESIGN

E X P O S I Ç Ã O D E A R T E

CONSCIÊNCIA

CIRO PALOMINO

EM FORMAÇÃO

Projetos "CONSCIÊNCIA"



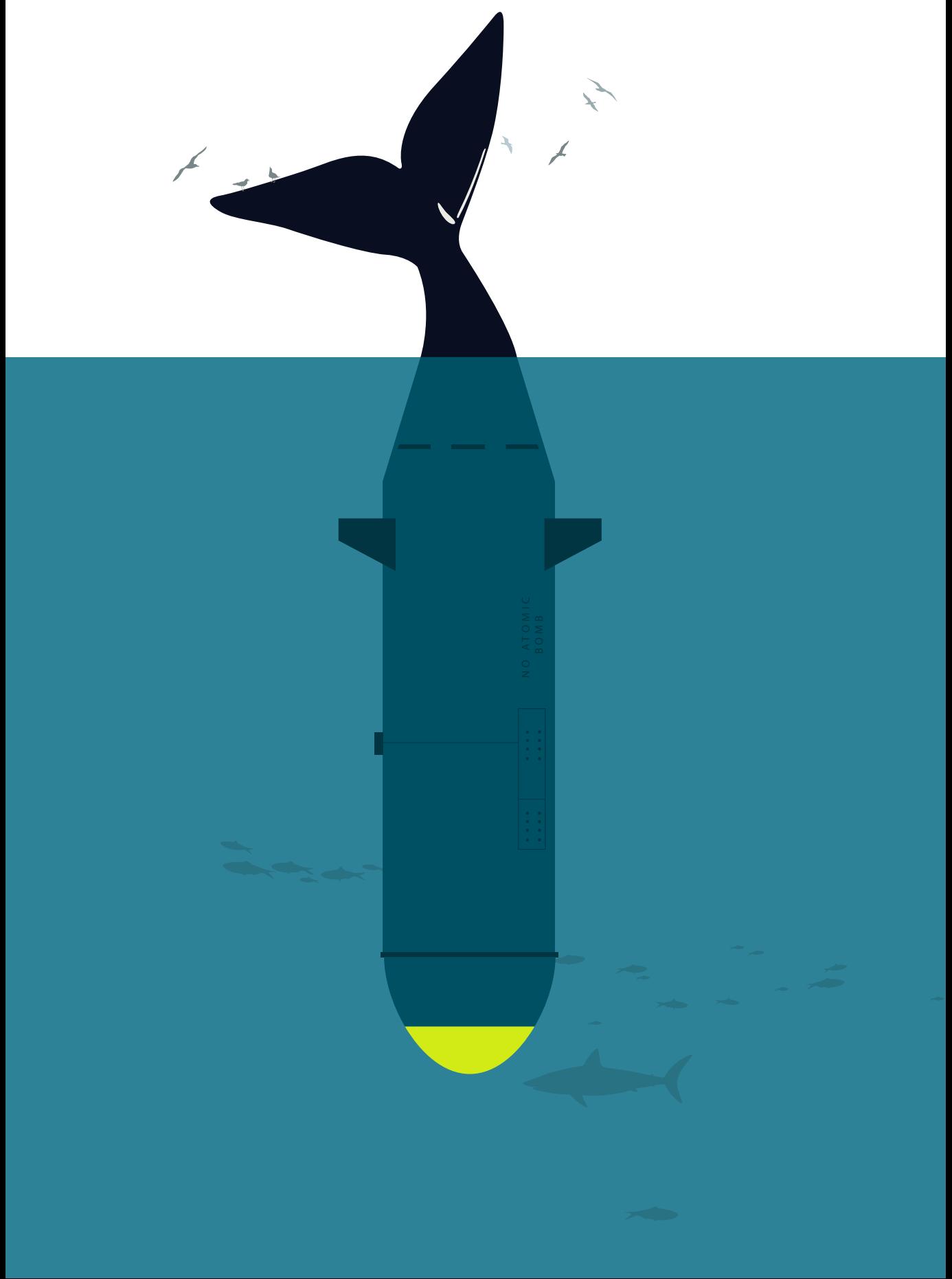
INSTAGRAM



Sobre o artista



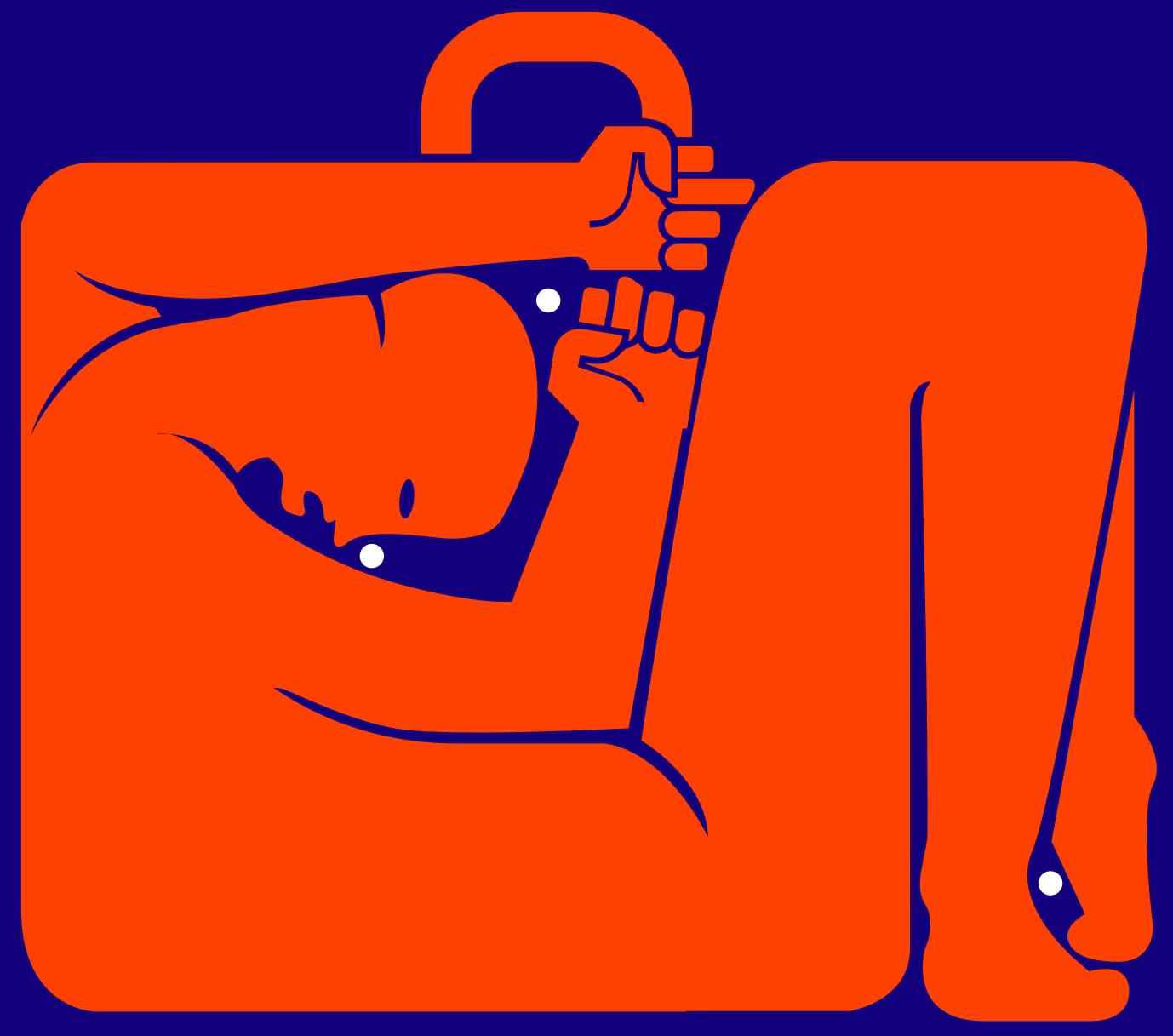
I V A N C I R O P A L O M I N O / P E R Ú



Título: PAZ ENGANOSA

Tema: A guerra e suas conseqüências

I V A N C I R O P A L O M I N O / P E R Ú

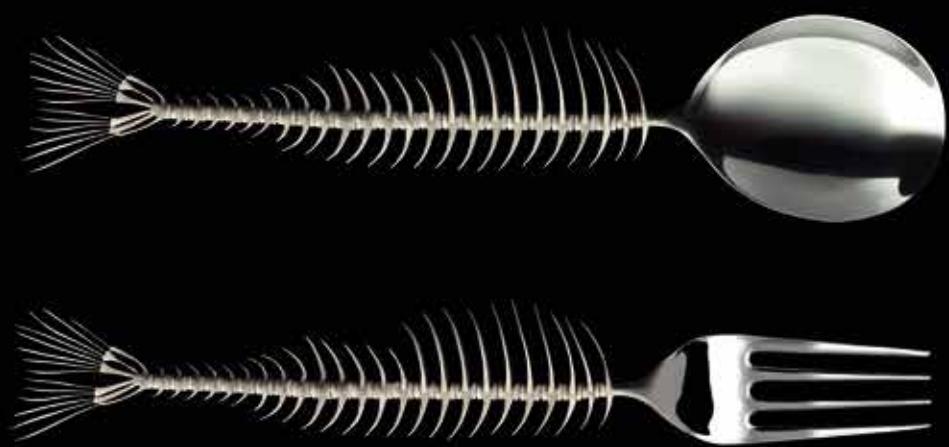


Título: SOU EMIG E ME APELIDAM EMIGRAÇÃO
Tema: Imigração

I V A N C I R O P A L O M I N O / P E R Ú



Título: PAZ ARTIFICIAL
Tema: Água e guerra



Título: IGUALDADE
Tema: Igualdade

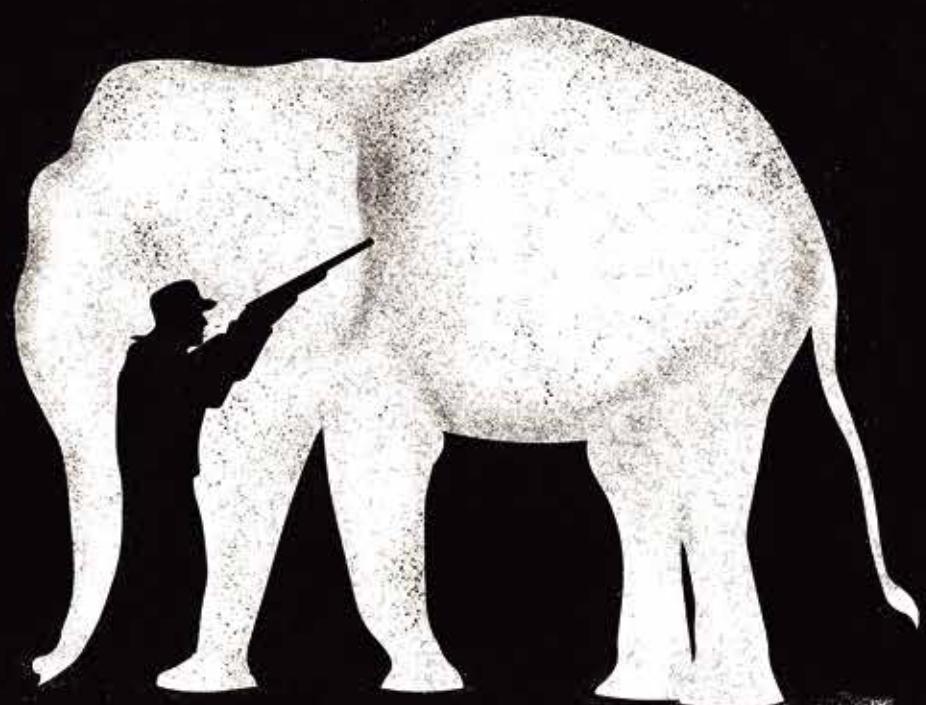
A
♣



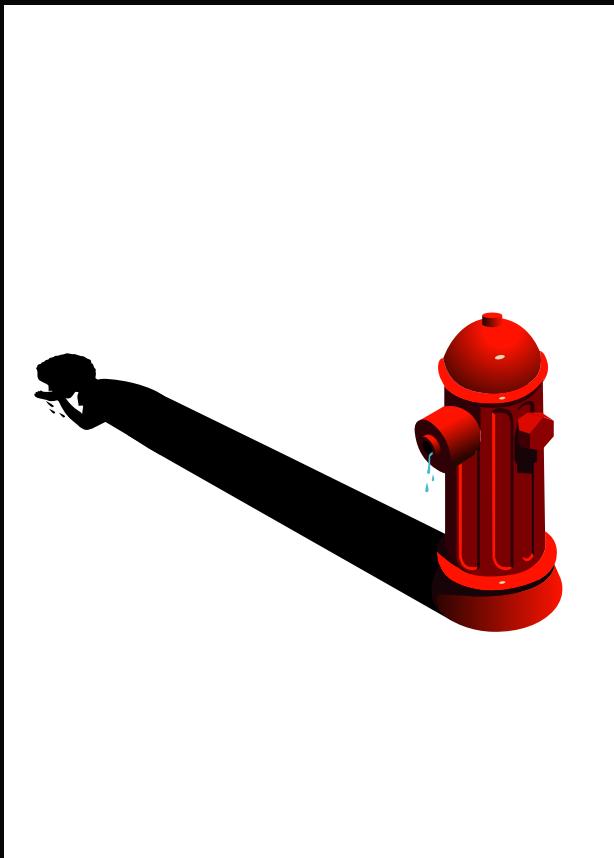
♣
A



Título: BALAS QUE CEGAM
Tema: A guerra e suas consequências



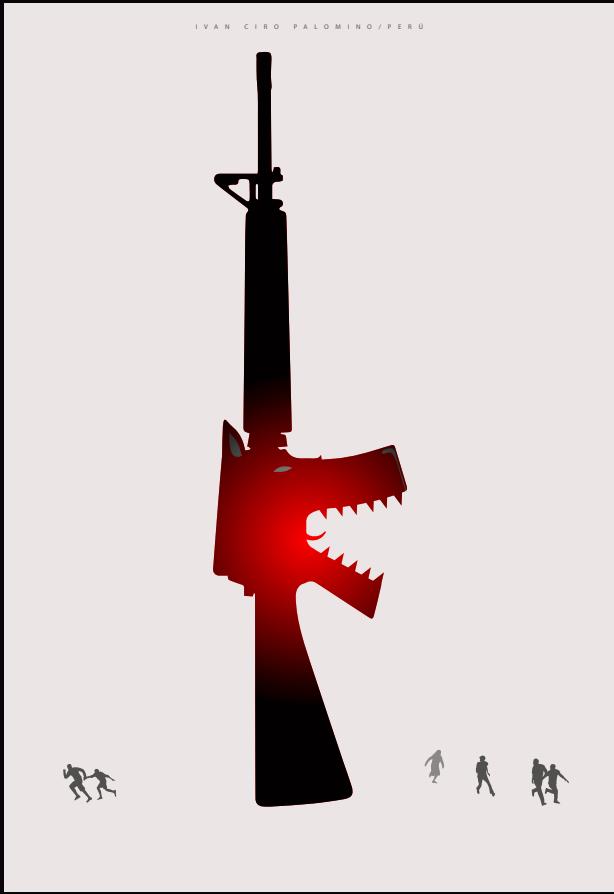
Título: OCULTO
Tema: Caça de animais



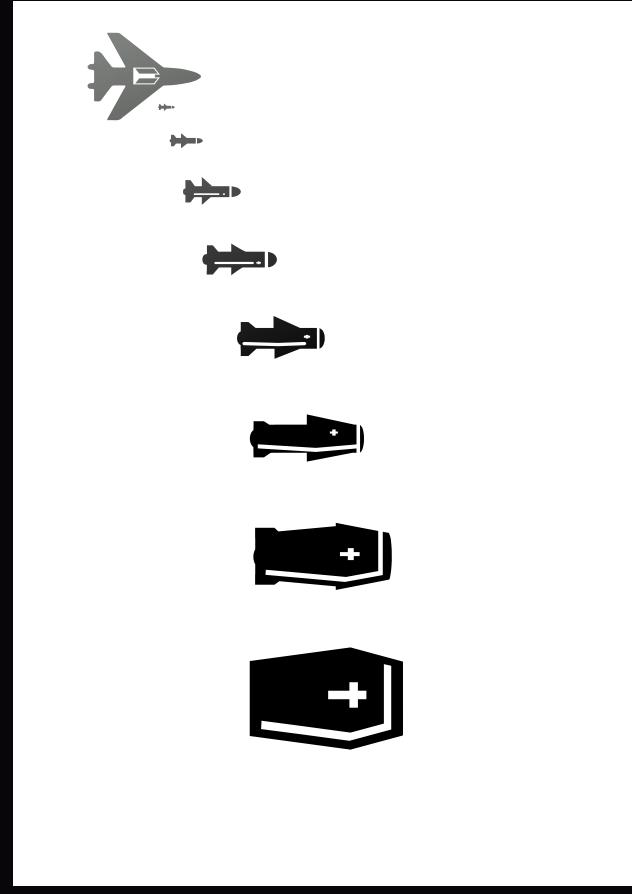
Título: SEDE OCULTA
Tema: Falta de água



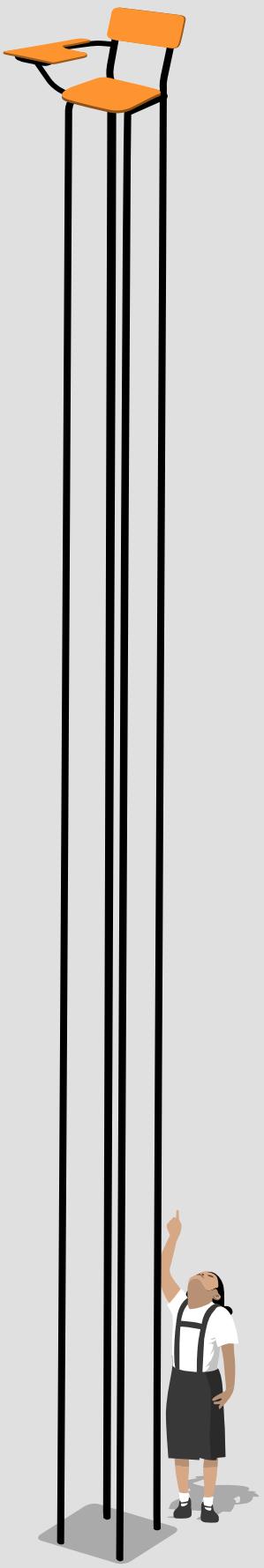
Título: ÁFRICA
Tema: Falta de água na África



Título: A GUERRA É UM MONSTRO GRANDE
Tema: A guerra e suas consequências



Título: GUERRA COSPE MORTE
Tema: A guerra e suas consequências





Título: A GUERRA É UM MONSTRO GRANDE QUE NAVEGA COM A MORTE
Tema: A guerra e suas consequências

I V A N C I R O P A L O M I N O / P E R Ú



Título: VENEZUELA HOJE
Tema: Política



Título: ARMA LETAL
Tema: Sociedade / armas

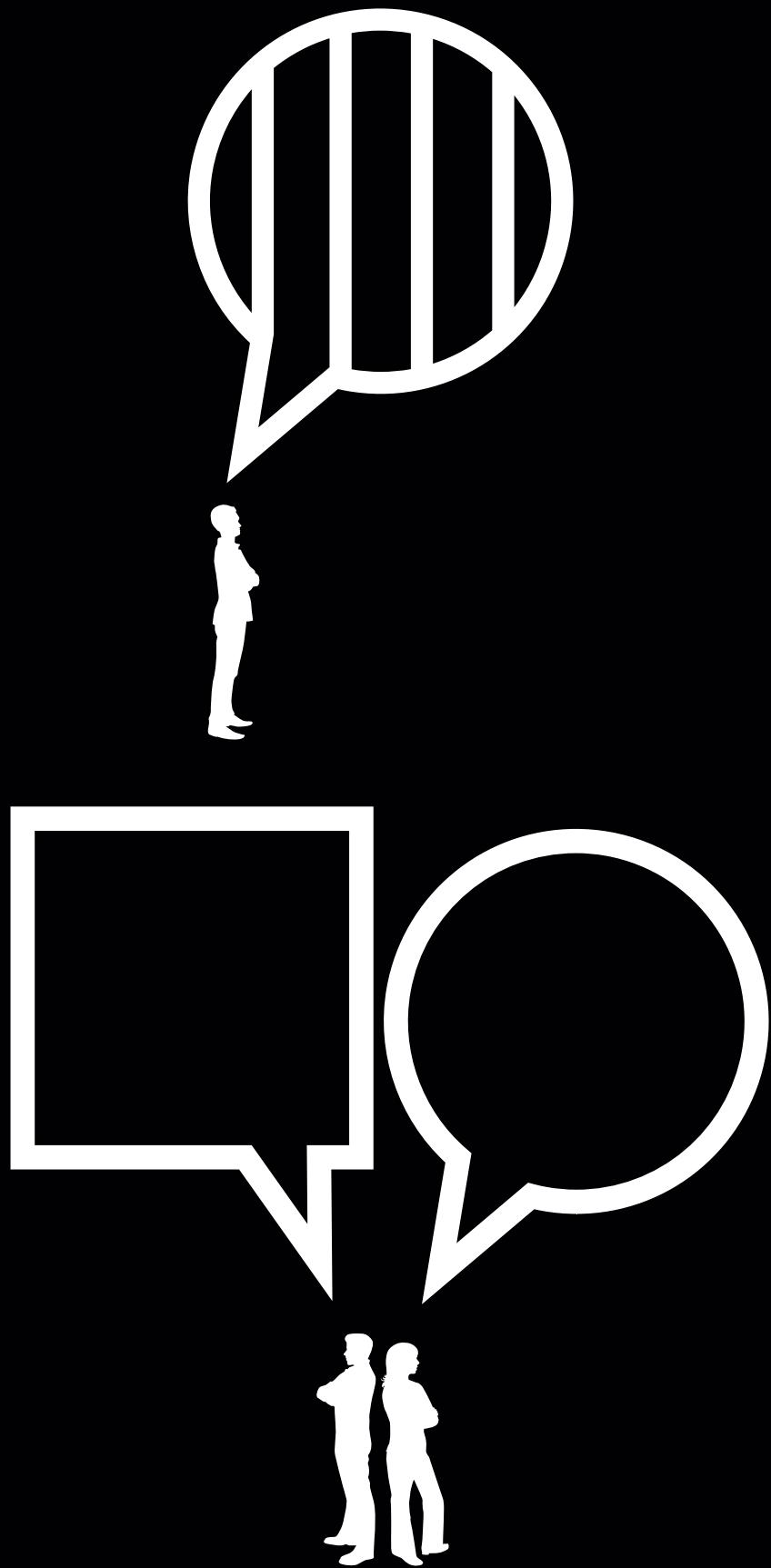




Título: NÃO AO MALTRATO
Tema: Feminicidio



Título: MUNDO CIRO
Tema: Compilação



■

Título: INDIFERENÇAS
Tema: Liberdade de Expressão



Título: CO2

Tema: Mudança climática



Título: CAMUFLAGEM
Tema: Caça de animais



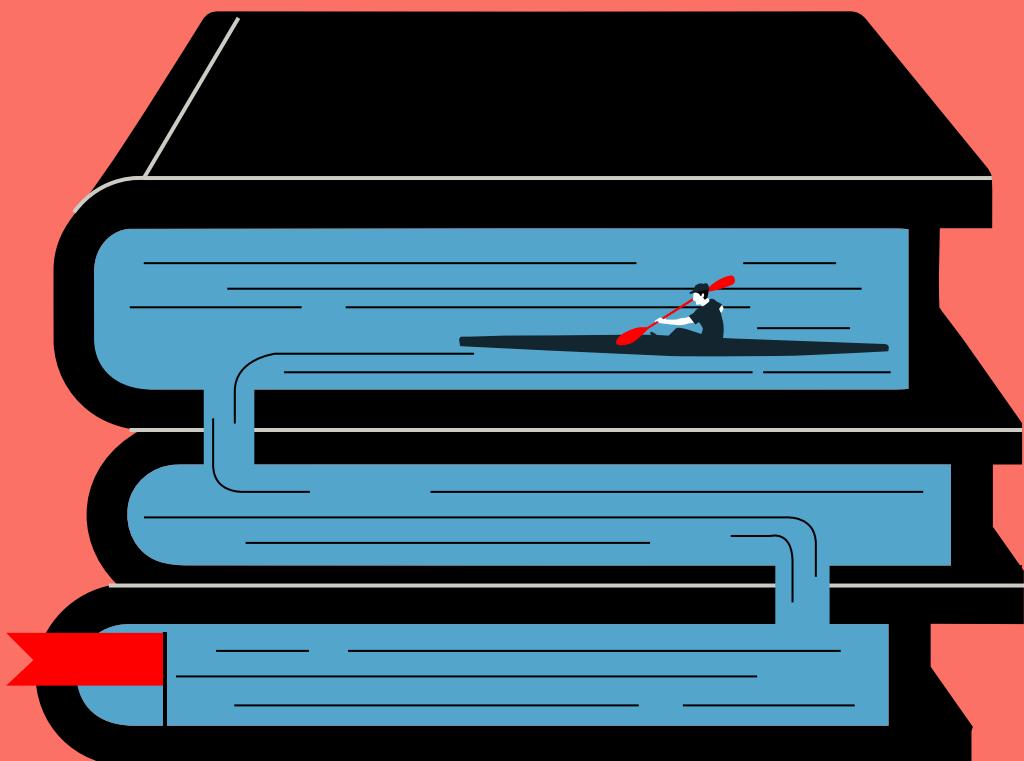
Título: E.T.

Tema: Mudança climática

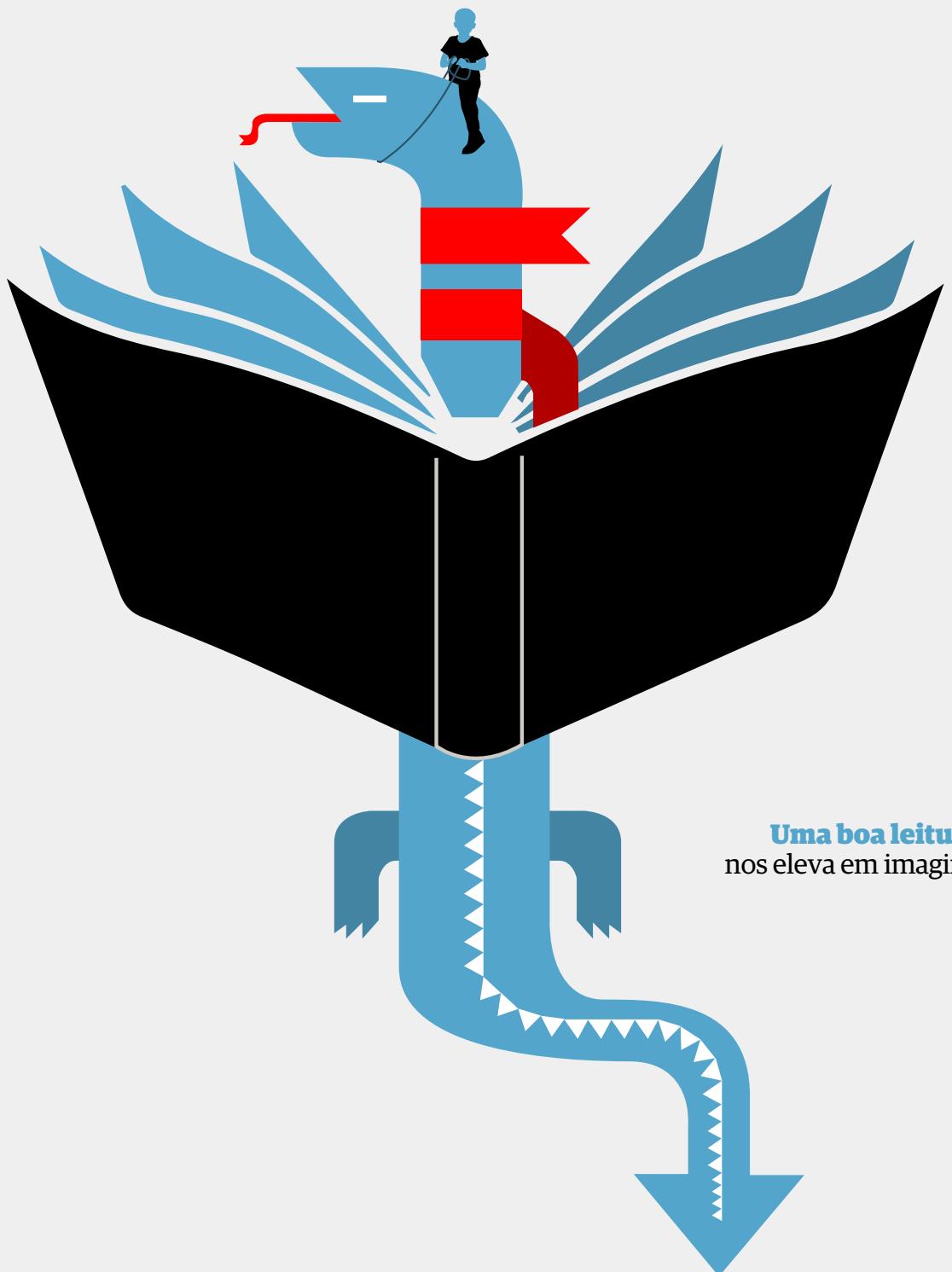


ivanciropalomino
ivanciropalominoart





A leitura
nos permite navegar
entre sonhos imaginários
e objetivos futuros.

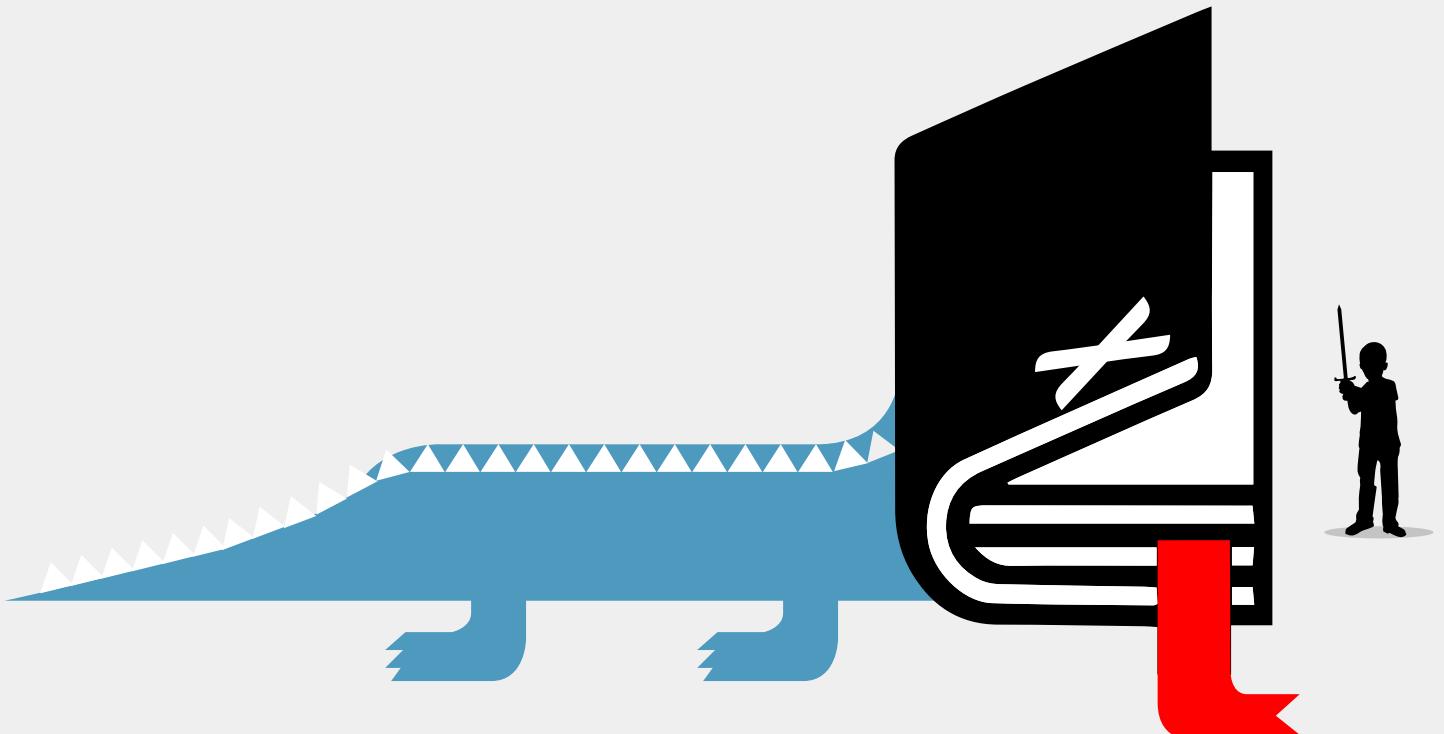


Uma boa leitura
nos eleva em imaginação.

@ivanciropalomino
ivanciropalominoart



Uma boa leitura
convida você para ver o novo
histórias mágicas.



Medo de ler?
Vença com imaginação.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ivanciro Palomino".

@ivanciropalomino
f ivanciropalominoart

I V A N C I R O P A L O M I N O / P E R U



*Cirio
Palomino*

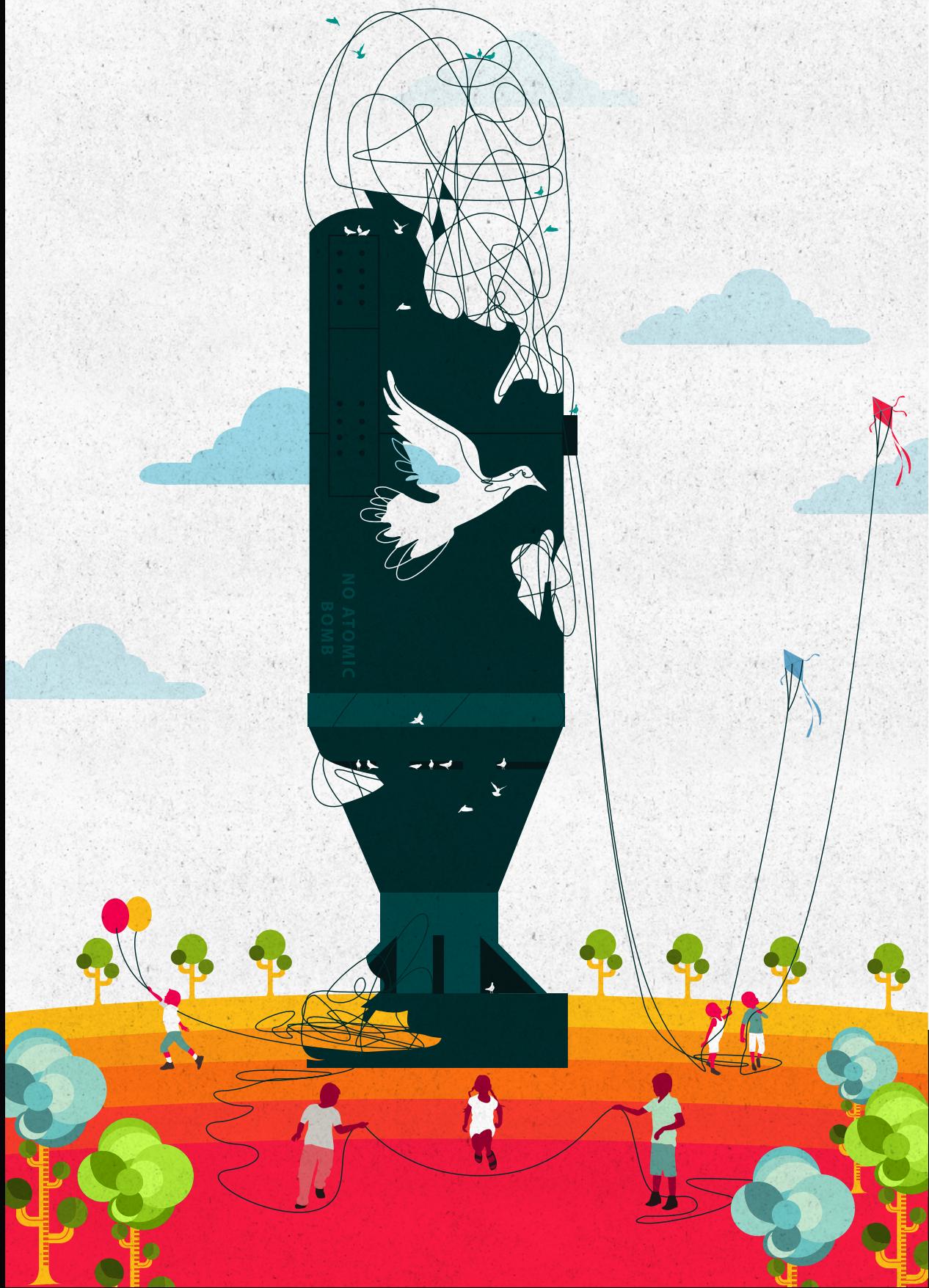
@ivanciropalomino
ivanciropalominoart

Título: ESPERANCA
Tema: mudança climática

Título: ESPERANZA
Tema: Cambio climático



U N O f f i c e f o r D i s a r m a n t m e n t A f f a i r s



Título: GIRANDO PELA PAZ / PREMIO POR DAS NAÇÕES UNIDAS
Tema: A guerra e suas conseqüências